

**NUMERO
SPECIALE**
**SALONE DEL
MOBILE
EUROLUCE**

340 PAGINE

AD

ARCHITETTURA DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

EXTRATENDENZE

A Milano

*In esclusiva per AD
tutte le novità dei Saloni*

ISPIRAZIONI
**8 INTERNI
MILANESI**

**LE NUOVE FORME
DELLA LUCE**

Nel soggiorno di una casa milanese,
la luce interagisce creativamente
con l'arte e gli arredi. Sopra il
divano, opera di Jacques Weemaels;
a destra, quadro di Antonio Secci.

10
**GIOVANI
DESIGNER DA
SCOPRIRE**



TESORI DI PORCELLANA

NEL CUORE DI MILANO
LA CINQUECENTESCA CASA
CARCASSOLA-GRANDI
OSPITA ORA **VILLA MEISSEN**,
LA PRESTIGIOSA BOUTIQUE
DI MEISSEN HOME PENSATA
COME UN TRADIZIONALE
AMBIENTE DOMESTICO

PROGETTO DI MARKUS HILZINGER
TESTO DI CESARE CUNACCIA
FOTOGRAFIE DI MASSIMO LISTRI



Statuina in porcellana
di Meissen, 2011.

A SINISTRA: il soggiorno
evidenzia la linearità
geometrica che caratterizza
la collezione Meissen
Home, nella filosofia di
un classico rivisitato.



Meissen, un nome mitico che, al solo pronunciarlo, immediatamente evoca secoli di aristocratica bellezza e di altissima manifattura artistica, la fragile e preziosa avventura della porcellana in Europa, che nel Settecento, regnante in Sassonia Augusto il Forte, comincia qui la sua vera e inimitabile parabola artistica. Ma non solo. Meissen, infatti, ora guarda al futuro diversificando la propria produzione, affrontando ulteriori temi come l'arredo e la gioielleria e affiancandoli al *core business* tradizionale della Casa sassone.

Durante il Salone Internazionale del Mobile dello scorso anno si è aperta, in via Montenapoleone, Villa Meissen, un complesso decorativo che riassume in sé gli splendori della tradizione ceramica del brand e il nuovo slancio progettuale nell'interior, con la nascita di mobili e complementi della collezione Meissen Home, oltre a inediti pezzi in porcellana concepiti in collaborazione con artisti contemporanei. È una sorta di boutique hotel allestito negli ambienti di una dimora patrizia milanese del Cinquecento ricca di affreschi, Casa Carcassola-Grandi, che percorre e manifesta le molteplici seduzioni dell'universo Meissen, miscelandone il fascino *d'antan*, le celebrate glorie *rocailles* del grande demiurgo Johann Joachim Kändler, l'opulenza della *chinoiserie* e il sofisticato rigore neoclassico agli idiomi di *décor* più attuali. Concepita dall'architetto Markus Hilzinger e strutturata come una vera residenza, con soggiorno, sala da pranzo, camera padronale, sala da bagno, Villa Meissen impagina

IN ALTO: nella villa, alcune teche con le collezioni "Mystery" e "Montgolfière" della Meissen Joaillerie disegnate da Ornella Pasquetti.

A DESTRA: la sala da pranzo interpretata da arredi della collezione Meissen Home e da oggetti di Meissen Porcellana d'Arte. Tavolo da pranzo con base con piastrelle in porcellana lavorate a mano e piano in cristallo, corredato da un passe-partout composto da una lesena in bronzo e da una cornice in legno nobile. Sedie in tessuto e legno ebanizzato con inserti di porcellana. Lampadario e applique *Cascade* con placche in porcellana biscuit lavorate con la tecnica della litofania. Tappeto *Meissen Mosaic* in seta e lana, paravento *Cavalier* in seta dipinta a mano e base in massello.

IL TAPPETO RIPRENDE
LE **GEOMETRIE**
DELL'ANTICO PAVIMENTO





A SINISTRA: la camera padronale si apre sotto l'originario affresco del Cinquecento sul soffitto opera di un allievo di Raffaello. È siglata da cadenze geometriche giocate tra le nicchie che accolgono oggetti di Meissen Porcellana d'Arte e il paravento abbinato al letto con testiera in tessuto rifinita da bordure in pelle.

IN ALTO: un ambiente della casa è stato riservato alle idee regalo proposte da Meissen, tra tessuti, servizi da tavola, candele e oggettistica varia.

A DESTRA: la sala da bagno ha piastrelle in porcellana con finiture in oro 24 ct. Affresco del Cinquecento. QUI SOTTO: nel giardino, porcellane d'arte Böttgersteinzeug®.



una serie di mobili dal design atemporale, talvolta reminiscen-
te di fragranze dagli anni '30-'40 ai '70. Un classico totalmente
rivisitato, caratterizzato da una spiccata linearità geometrica,
che combina mirabilmente la duttilità estetica e stilistica della
porcellana ai più vari bouquet di legni, agli inserti metallici in
ottone, acciaio e bronzo, ai tessuti della Meissen Home Luxury
Textiles, che reinventano repertori ornamentali cari all'itinerario
stilistico della manifattura germanica, dalla pelle al vetro. Non

mancano lampadari, come lo spettacolare *Cascade Chandelier* in
biscuit che domina la sala da pranzo – reinterpretazione moder-
na della magia ancestrale della litofania –, lampade, oggettistica
d'uso, servizi da tavola, tappeti in seta e lana, paraventi, fino al-
la totale avvolgente ridefinizione del lusso della sala da bagno.
Last but not least, posta entro teche dalla luce calda e analitica
insieme, la gioielleria, siglata dal design di Ornella Pasquetti,
con le collezioni "Mystery" e "Montgolfière" □

UN'ELEGANZA
REINVENTATA
TRA CLASSICO
E DESIGN