



Die große Inspiration

## KUNST IN MODE MODE IN KUNST

Düsseldorf

**BLAU MACHEN  
IM GRÜNEN**

Seens-Würdigkeiten

**NEU:  
INTERIEUR  
& DESIGN**

Design Dossier NRW

**VIELE NEUE  
TIPPS**

Das Beste aus NRW

DESIGN DOSSIER NRW

# AUS ALT MACH NEU

von Alexandra Iwan

**W**ir versuchen uns ständig zu trennen: Die alten Sofakissen, der zu bunte Teppich, die Tapeten in der falschen Farbe, die witzigen Fußmatten, ausgediente Duschwände, Gartenmöbel, Wände, Häuser – einfach alles unterliegt unserem Wunsch nach Wandel. Sogar von unserem Arbeitstitel „Aus Alt mach Neu“ wollten wir uns trennen, haben es dann aber kurz vor Trennung in der Redaktionskonferenz geschafft, ihn doch in ein schöneres Dasein hinüberzuretten: in unsere neue Designkolumne. Und genau darum geht es: Die Interieurstrategie „Aus Alt mach Neu“ ist sehr anspruchsvoll, braucht viel Geschick und macht irrsinnig viel Spaß. Früher hieß das renovieren, heute steht dahinter eine ganze Philosophie der Nachhaltigkeit, der „Vintagisierung“

und vielleicht auch der Konzentration auf das Wesentliche. Die hohe Kunst des Erneuerns ist voller Tücken, denn am Ende muss zu Hause, in der Ferienwohnung, im Büro, im Apartment oder im Hotel alles zusammen passen. Am besten fängt man mit dem richtigen Innenarchitekten an.

*Wir haben uns aufgemacht und die spannendsten Projekte in NRW aufgenommen. Mit dieser neuen Kolumne können Sie sich auch bei uns bewerben: Mit allem was Sie in Ihrem Lebensbereich neu komponiert haben (NRWselect@axelspringer.de).*



ALEX IWAN, Redaktion NRW Select, wäre wohl am liebsten Innenarchitektin geworden. Die Lifestyle-Spezialistin ist Kunsthistorikerin und in Wirklichkeit ist das Schreiben ihre große Leidenschaft. Deswegen auch die neue Kolumne.

Ein Gespräch mit einem Meister seines Könnens: Markus Hilzinger, Geschäftsführer Fine Rooms Design Konzepte GmbH. Zudem ist er Creative Director für MEISSEN HOME und Design Coach für die international tätige Althoff Hotel Collection.

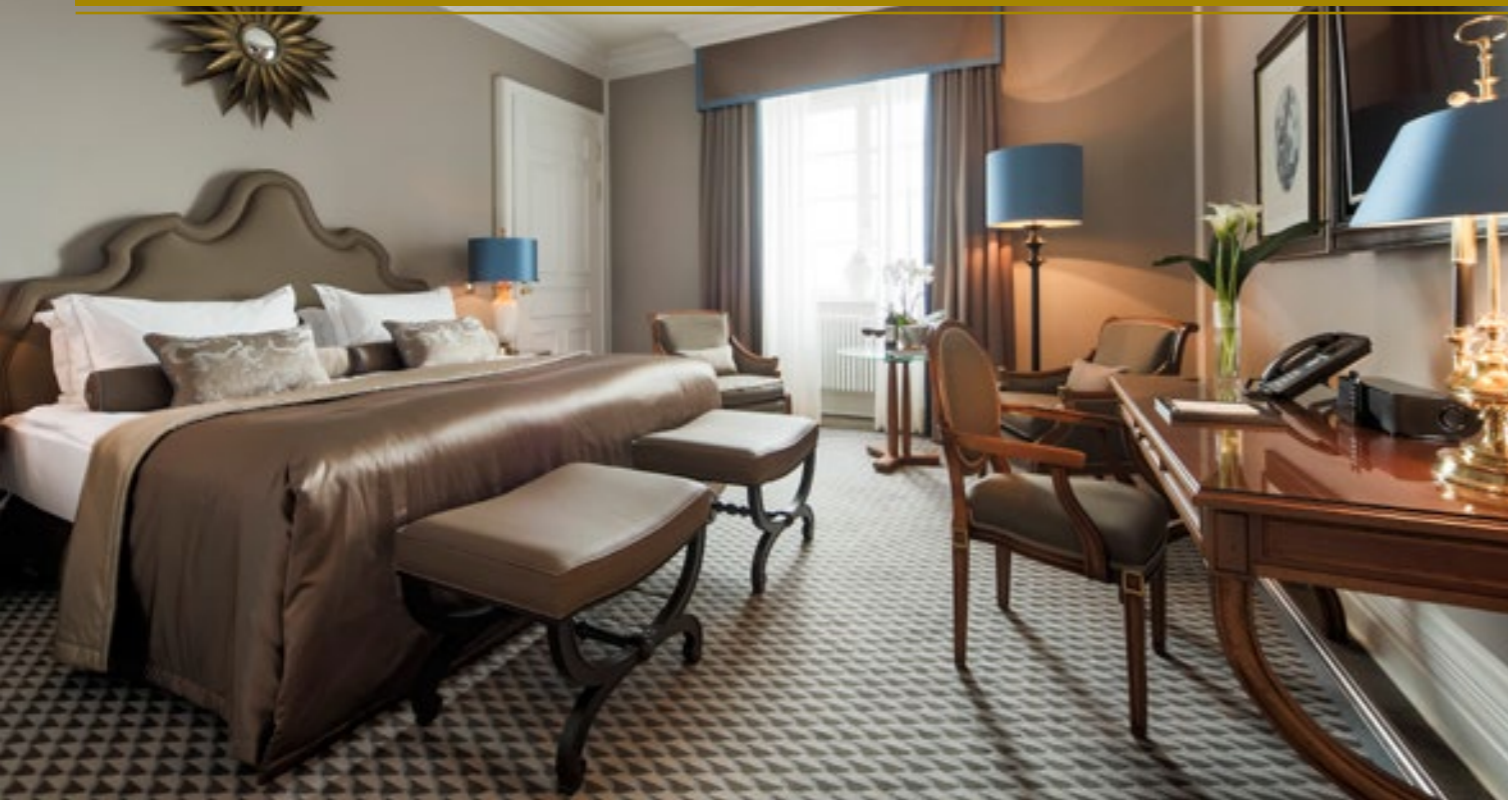


*Herr Hilzinger, Sie haben zwei große NRW Projekte sichtlich erfolgreich umgesetzt: Das Hotel Königshof in Bonn und das Grandhotel Schloss Bensberg. Was waren Ihre Aufgaben?*

Im Hotel Königshof Bonn haben wir einen Restaurantkomplex bestehend aus drei Bereichen neu gestaltet. Zukünftig werden wir die Zimmer sowie die aufregendste Terrasse am Rhein neu in Szene setzen. Nach erfolgreichem Umbau der Lobby und der Bar im Grandhotel Schloss Bensberg, haben wir nun mit dem Umbau der Zimmer begonnen. Mittlerweile sind circa 40 Zimmer fertig gestellt, die restlichen Zimmer und Suiten werden wir sukzessiv erneuern.



Der „Oval Room“ im Königshof Bonn, mit einmaligem Blick zum Rhein und den eigens gestalteten Tapeten



#### Und die Ziele?

Im Königshof Bonn war es wichtig der Historie des Gebäudes und der Bedeutung des Hauses gerecht zu werden. Als erstes Haus am Platz und politischer Treffpunkt aller Größen der jungen Bundesrepublik nach dem Zweiten Weltkrieg verdient die Auseinandersetzung mit der Geschichte des Königshofs ganz besondere Aufmerksamkeit. Im ersten Bauabschnitt sollte der Restaurantkomplex seine Gäste in einer moderneren Atmosphäre empfangen.

Das Grandhotel Schloss Bensberg ist das zweitgrößte Barockensemble nördlich der Alpen und einzigartig in seiner Kubatur und Lage. Deshalb war es wichtig, den öffentlichen Bereichen und den Zimmern und Suiten ein luxuriöses Upgrade zu geben und so den einmaligen Charakter des Gebäudes auch in seinem Inneren zu unterstreichen.

#### Wie haben Sie das konkret umgesetzt?

Königshof Bonn: Wir haben ein „Fresh up“ ganz im Sinne des Midcentury Stiles durchgeführt, sind subtil auf bestehende Räume und Decken eingegangen und haben mit Farben, Stoffen, Tapeten und Kunstakzenten ein junges und frisches Ambiente gestaltet.

Grandhotel Schloss Bensberg: Der reduzierte Barockstil der Fassade war für uns Vorbild und zugleich Ansporn und wurde liebevoll in die Einrichtung adaptiert. Durch fein akzentuierte Farben, eigene Teppichdessins und den Einsatz von wertvollen Materialien wie z.B. den Stoffen von Meissen Couture wurde ein modernes Interieur von eleganter Leichtigkeit geschaffen.



Oben: Die neuen Zimmer im Grandhotel Bensberg mit dem barocken Hofdrachen von Meissen Couture und einem Teppich von Taiping nach eigenem Design

Unten: Die Lobby Bar im Grandhotel Schloss Bensberg mit Originalen von A.R. Penck und dem handgekerbten Teppichboden nach fine room-Entwürfen

## „Jeder Stil hat seine Berechtigung“

Markus Hilzinger

KÜCHENSOFAS VON SCHRÖNO – 100% HANDMADE IN GERMANY

Bezugstoff aus der Serie



# St. Moritz

Der Stoff aus der KITZALM Kollektion ist nur ein Beispiel, wie gut sich Ihr Küchensofa an ein Ambiente anpassen kann. Das Flair Ihres Polsters bestimmen allein Sie.

HÜTTENFEELING

INKLUSIVE



**SCHRÖNO**<sup>®</sup>  
Vorsprung durch Qualität



Den gesamten Katalog finden Sie unter [schroeno.de](http://schroeno.de)

## Was gab es für Schwierigkeiten?

Generell ist Bauen in Bestandsgebäuden (besonders dann, wenn sie von historischer Bedeutung sind) komplex und schwierig. Aber auch diese Schwierigkeiten, die immer wieder neue Lösungsansätze und Herangehensweisen fordern, machen unseren Beruf so reizvoll.

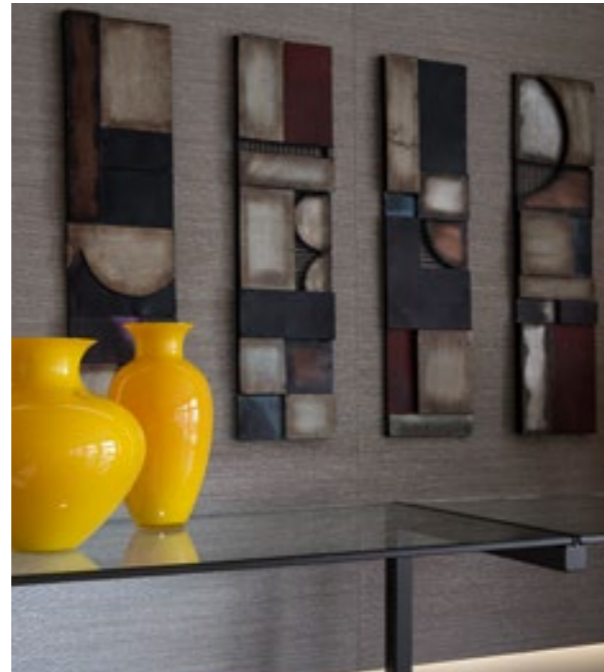
## Was ist Ihre Stilempfehlung?

Unser Büro vertritt die Auffassung, dass jeder Stil seine Berechtigung hat. Seien Sie mutig und haben Sie keine Angst vor Experimenten, vor Farben und Kunstakzenten.

## Was hat eine Chance zu überleben oder was muss weg?

Authentizität ist langlebiger als eine inszenierte Welt, die nicht zu seinen Bewohnern passt. Identität und Individualität können Authentizität schaffen.

Wie in der Mode sollte das Interieur Vorzüge unterstreichen und nicht verkleiden. Ein Möbelstück, Kunstwerk oder Accessoire, das die Identität eines Raumes betont, unterstützt eine authentische Atmosphäre. Mit originalen Kunstwerken kann man zudem individuelle Raumlösungen schaffen. Meine Partnerin Isabella Hamann und ich arbeiten mit verschiedenen internationalen Künstlern eng zusammen und suchen für unsere Projekte gezielt auf den Flohmärkten in Paris, New York oder Berlin nach einzigartigen Originalen.



Oben: Glasvasen aus Murano mit originaler Sixties Kunst von der Paris Brocante

Unten: Das Hauptrestaurant Oliveto im Königshof Bonn mit originalen Papiercollagen von Albert Buhs



# MÄNNER SACHE

SHOP ONLINE | [breuninger.com](http://breuninger.com)

**B** breuninger

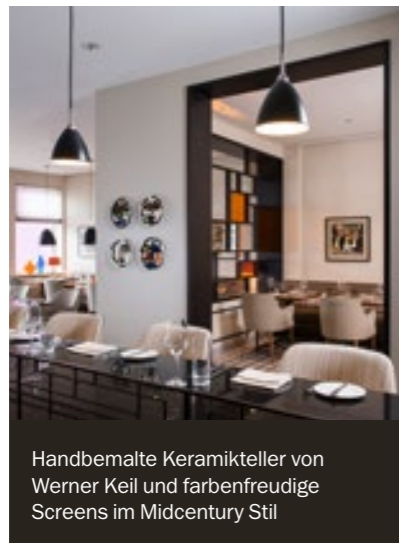
DER DEPARTMENT STORE FÜR DÜSSELDORF.  
KÖ-BOGEN KÖNIGSALLEE 2

Wolfgang Stahr by Althoff (2)



Isabella Hamann und Markus Hilzinger, ein kreatives Team seit über 17 Jahren

## DIE BESTEN 10 TIPPS FÜR UNSERE LESER:



Handbemalte Keramikteller von Werner Keil und farbenfrohe Screens im Midcentury Stil



Entworfene Stehleuchten kombiniert mit feinsten Stoffen der Meissen Home Collection

**1. Farbe schafft Akzente.** Kräftige und dunkle Farben können Räume größer wirken lassen.

**2. Teppiche schaffen Inseln** und setzen bestimmte Bereiche in Szene und geben dem Raum eine Struktur.

**3. Einbaumöbel:** Große Möbelstücke sollten raumhoch eingebaut werden, so vergrößern sie den Raum optisch

**4. Stoffe:** Fest gepolsterte Möbelstücke lieber in Natur-, oder Off-Tönen beziehen lassen und dafür mit bunten oder gemusterten Kissen Highlights setzen.

**5. Schlafzimmer:** Ein cosy gepolstertes Headboard mit einem großen Plaid und dekorativen Kissen auf dem Bett machen das Schlafzimmer zu einer Oase der Ruhe.

**6. Das Badezimmer** sollte nicht wie ein Funktionsraum wirken. Ein großer Waschtisch mit gerahmtem Spiegel darüber, dazu Wandleuchten, Kunst an den Wänden und fein abgestimmte Accessoires können aus jedem Badezimmer einen kleinen Wellnessstempel entstehen lassen.

**7. Licht und Lampen:** Unterschiedliche Lichtquellen erzeugen verschiedene Lichtstimmungen. Machen Sie sich das zunutze und kombinieren Sie Tischleuchten, Steh- und Wandleuchten. So können Sie je nach Tages- und Jahreszeit unterschiedliche „Lichtszene“ kreieren.

**8. Eine besondere Note** kann man durch das Miteinander von verschiedenen Sitz- und Beistellmöbeln erzeugen, die eklektizistisch die Räume individuell und persönlich wirken lassen.

**9. Fenstergestaltung:** Holzjalousien, Blinds, Vorhänge und Dekorationen sollten nicht vernachlässigt werden. Sie spielen eine wichtige Rolle und können die verschiedenen Raumwirkungen von Loftcharakter bis Landhausstil unterstreichen.

**10. Kunst:** Lieber ein günstiges Original, als ein Poster kaufen. Jeder kann Kunstsammler sein und Kunst individualisiert den Raum. Achten Sie auf eine gute Rahmung, sie wertet jedes Kunstwerk auf.

Klaus Lörke by Althoff (1), Wolfgang Stahr by Althoff (2)

# OEDING-ERDEL

OSTIA CABOCHON

Ringe und  
Ohrschmuck, Roségold,  
Mondsteine, Diamanten

OEDING-ERDEL.DE

Münster 0251-590530 Osnabrück 0541-21757